Al Presidente del Consiglio Comunale di Pesaro

Enzo Belloni

INTERROGAZIONE

Oggetto: Affidamento di 20.000 euro dalla Fondazione Pescheria – Centro Arti Visive ad Artifact S.r.l. (31 gennaio 2025)

PREMESSO CHE

con determina n. 2645 del 18/10/2023 il Comune di Pesaro ha avviato una procedura negoziata senza bando, con un solo operatore invitato (Artifact S.r.l.), per la fornitura dell'installazione LED sferica poi denominata "Biosfera", oggi collocata in Piazza del Popolo. Il contratto è stato aggiudicato per 629.850 euro oltre IVA (768.417 euro IVA inclusa).

L'individuazione del progetto è stata preceduta da una selezione informale svolta nel 2023 dalla Fondazione Pescheria – Centro Arti Visive. La Fondazione, con nota del 18/09/2023, ha espresso al Comune "particolare e specifico interesse" per la proposta presentata dall'amministratore unico di Artifact S.r.l.

con Determinazione n. 1770 dell'11/07/2025 il Comune ha affidato alla stessa Artifact S.r.l., sempre con procedura negoziata senza bando, il servizio di manutenzione, gestione e sviluppo di nuovi dataset e contenuti della Biosfera fino al 31/12/2027, per 141.000 euro oltre IVA. L'investimento complessivo supera così i 770.000 euro

CONSIDERATO CHE

risulta che in data 31/01/2025 la Fondazione Pescheria – Centro Arti Visive ha affidato ad Artifact S.r.l. un servizio per un importo di 20.000 euro

secondo quanto risulta, la procedura ha visto un solo operatore invitato e un ribasso dello 0%. La procedura è stata creata, ha raggiunto la scadenza per la presentazione delle offerte ed è stata aggiudicata nella stessa giornata

l'oggetto dichiarato dell'affidamento è la "valorizzazione e promozione turistica digitale, marketing strategico, immagine e comunicazione di Pesaro città UNESCO". La classificazione ufficiale del servizio indica invece "servizi connessi con la produzione di film e videocassette", una categoria che appare del tutto incoerente con l'oggetto dichiarato

dai prospetti trimestrali dei pagamenti pubblicati dalla Fondazione risultano due pagamenti ad Artifact S.r.l. (P.IVA 02115360436): 8.000 euro in data 17/03/2025 e 12.000 euro in data 13/05/2025, per un totale di 20.000 euro

dal quarto trimestre 2024 gli stessi prospetti della Fondazione Pescheria riportano soltanto la partita IVA del beneficiario e una tipologia generica di spesa, senza indicarne l'oggetto. Questo rende difficile per i cittadini e per il Consiglio comunale ricostruire la natura delle prestazioni pagate

il responsabile del procedimento della Fondazione che nel 2023 ha condotto la selezione informale da cui è scaturito l'affidamento comunale risulta lo stesso che ha seguito l'affidamento del 2025

RITENUTO CHE

la Fondazione Pescheria è un ente strettamente collegato al Comune di Pesaro e gestisce risorse riconducibili alla collettività. Il Consiglio comunale ha quindi il diritto e il dovere di conoscere i criteri con cui tali risorse vengono impiegate

INTERROGANO IL SINDACO PER SAPERE

1. per quali motivi la Fondazione Pescheria abbia individuato proprio Artifact S.r.l. per l'affidamento del 31/01/2025, con quale motivazione e che cosa sia stato concretamente prodotto e consegnato da Artifact S.r.l. a fronte dei 20.000 euro pagati, con l'indicazione di prodotti, contenuti, tempi di consegna e modalità di utilizzo

2. quali procedure siano state seguite per l'affidamento, e in particolare se sia stata svolta una qualsiasi indagine di mercato o comparazione tra più operatori. Si chiede inoltre come si giustifichino la creazione, la scadenza delle offerte e l'aggiudicazione della procedura nella stessa giornata

3. se, nel periodo compreso tra il 2023 e il 2026, il Comune di Pesaro, la Fondazione Pescheria o altri enti e società partecipate dal Comune abbiano effettuato ulteriori pagamenti, o conferito ulteriori incarichi, ad Artifact S.r.l. o ai soci e all'amministratore unico della stessa, oltre a quelli richiamati in premessa. Per ciascun pagamento si chiede di indicare data, importo, soggetto erogante, oggetto della prestazione e motivazione dell'affidamento.

Giulia Marchionni, Marco Lanzi

Michele Redaelli, Daniele Malandrino, Serena Boresta, Cristina Canciani, Giovanni Corsini

Antonio Bartolomei, Mauro Marinucci

Dario Andreolli

Giovanni Dallasta